



ROTTERDAMS VOCAAL ENSEMBLE

Inschrijving Kamer van Koophandel nummer 24439011

Secretariaat: Statensingel 139c 3039 LJ Rotterdam

BELEIDSPLAN 2019

Het Rotterdams Vocaal Ensemble heeft als doel koorzang te bevorderen en te beoefenen.

Het RVE organiseert twee koorprojecten per jaar, waarin telkens in een korte periode verrassende en bijzondere programma's worden voorbereid. Deze worden afgerond met concerten in Rotterdam en de regio Rijnmond.

Het repertoire omvat vele stijlperiodes uit de muziekgeschiedenis vanaf de Renaissance tot de 21^e eeuw, zowel a-capellawerken als oratoriumrepertoire.

Bij de samenstelling van het koor wordt gestreefd naar een mix van jonge talentvolle en ervaren koristen. Er wordt gestreefd de lat qua niveau zo hoog mogelijk te leggen. Koristen moeten voorafgaand aan het project de muziek zo veel mogelijk thuis instuderen.

Naast deze projecten organiseert het RVE één maal per jaar een workshop. Koorzangers kunnen dan kennismaken met diverse stijlperiodes of bijzondere koormuziek. Daarnaast gaat het RVE in op o.a. muziekgeschiedenis en kennis van componisten.

Elk jaar wordt er een jaarprogramma vastgesteld.

Voor het jaar 2019 zijn de volgende activiteiten geprogrammeerd:

- **Voorjaarsproject 2019:** Arvo Pärt en de oude polyfonisten

Een project van 6 repetitieavonden met aansluitend een concert op 31 maart 2019 in de Paradijkerk te Rotterdam. Tijdens dit project staat de muziek van Arvo Pärt centraal. Daarnaast zal er muziek ten gehore worden gebracht van andere polyfonisten zoals Johannes Ockeghem (Alme Redemptoris Mater) en Josquin des Prez (Palestrina). Muziek uit de Renaissance en de Late Middeleeuwen.

- **Najaarsproject 2019:** Kerstmuziek van toen en nu

Een project van 10 repetities met aansluitend twee concert op 15 en 22 december 2019. Dit project is bedoeld voor een wat groter ensemble waarbij het de bedoeling is wat meer minder gevorderde zangers aan te trekken.

- **Zomerworkshop 2019**

Een workshop van 4 avonden vanaf 17 juni waarin de stilistische verschillen worden ervaren van muziek uit de Renaissance, 19^{de} eeuw en 20^{ste} eeuw.

Rotterdam, januari 2019